

OREGON

CHOREGRAPHE: SILVIA DENISE STAITI

MUSIQUE: GETAWAY TRUCK – AARON WATSON

STYLE: DANSE EN LIGNE – NOVICE – 48 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 4 X 8 COMPTES

3 RESTART

1-HEEL RIGHT TWICE, HEEL LEFT TWICE, POINT TWICE, HEEL, POINT

1-2& Talon D devant, talon D devant, ramène PD à coté du PG et PDC sur PD

3-4& Talon G devant, talon G devant, ramène PG à coté du PD et PDC sur PG

5-6& Pointe PD à coté du PG, pointe PD à coté du PG, pose PD à coté du PG et PDC sur PD

7&8 talon G devant, ramène PG à coté du PD et PDC sur PG, pointe PD à coté du PG

RESTART AU MUR 5 A 06:00

RESTART AU MUR 9 A 12:00

2-OUT, HOOK TWICE, DIAG FWD, STOMP UP & CLAP, DIAG BACK, STOMP UP & CLAP

1-2 (En sautant), écarte PD et PG, ramène PD et croise PG devant genou D

3-4 (En sautant), écarte PG et PD, ramène PG et croise PD devant genou G

5-6 PD devant en diagonale et tape PG à coté du PD et PDC sur PD et frappe des mains

7-8 PG derrière en diagonale et tape PD à coté du PG et PDC sur PG et frappe des mains

RESTART AU MUR 2 A 06:00

3-VINE, HOOK, STEP SIDE, HOOK, STEP BACK, SLIDE, SLIDE BACK

1-2 PD à D, croise PG derrière PD

3-4 PD à D, croise PG devant genou D

5-6 PG à G, croise PD derrière genou G

7-8 PD derrière, glisse PG à coté du PD

4-MONTEREY TURN, ROCK STEP BACK, STOMP FWD, STOMP FWD

1-2 pointe PD à D, pivote 1/2 tour à D et PD à coté du PG

3-4 pointe PG à G, ramène PG à coté du PD et PDC sur PG (06:00)

5-6 (En sautant) PD derrière, PDC sur PG

7-8 tape PD devant et PDC sur PD, tape PG devant et PDC sur PG

5-STEP FWD, KICK, STEP BACK, KICK, JAZZ BOX, STOMP

1-2 PD devant, jette PG devant

3-4 PG derrière, jette PD devant

5-6 (En sautant) croise PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, tape PG devant et PDC sur PG

6-ROCKING CHAIR, TOE STRUT 1/2 TURN TWICE

1-2 PD devant, PDC sur PG

3-4 PD derrière, PDC sur PG

5-6 pivote 1/2 tour à G et pointe PD derrière, pose PD et PDC sur PD

7-8 pivote 1/2 tour à G et pointe PG devant, pose PG et PDC sur PG