

OUZO AND BLACK

CHOREGRAPHE: SEVERINE FILLON

MUSIQUE: OUZO & BLACK – DIDIER BEAUMONT

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 64 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES

1 RESTART

1-TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 PG derrière, PDC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD derrière, PDC sur PG

2-KICK BALL STEP, STEP FWD, TOUCH & HEEL SWITCH & ROCK FWD

1&2 jette PD devant, plante PD à D, PG devant

3-4 PD devant, pointe PG derrière PD

&5&6 PDC sur PG, talon D devant, PDC sur PD, talon G devant

&7-8 PDC sur PG, PD devant, PDC sur PG

3-COASTER STEP, ROCK FWD, BALL WALKS BACK X2, ROCK BACK

1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

3-4 PG devant, PDC sur PD

&5-6 PG à côté du PD, PD derrière, PG derrière

7-8 PD derrière, PDC sur PG

4-STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 PD devant, pivote 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09:00)

3&4 croise PD devant PG, PG à G, croise PD devant PG

5-6 1/4 de tour à D et PG derrière, 1/4 de tour à D et PD à D (03:00)

7&8 croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD

RESTART AU MUR 4 A 12:00

5-SIDE STEP, HOLD, SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE SHUFFLE

1-2 PD à D, frappe des mains

&3-4 PG à côté du PD, PD à D, touche PG à côté du PD et frappe des mains

5-6 1/4 de tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière (06:00)

7&8 1/4 de tour à PG à G, PD à côté du PG, PG à G (03:00)

6-ROCK BACK, KICK BALL CROSS, MONTEREY 1/2 TURN

1-2 PD derrière, PDC sur PG

3&4 jette PD devant, plante PD à D, croise PG devant PD

5-6 pointe PD à D, pivote 1/2 tour à D et PD à côté du PG (09:00)

7-8 pointe PG à G, PG à côté du PD et PDC sur PG

7-SIDE STEP, HOLD, SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE SHUFFLE

1-2 PD à D, frappe des mains

&3-4 PG à coté du PD, PD à D, touche PG à coté du PD et frappe des mains

5-6 1/4 de tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière (12:00)

7&8 1/4 de tour à PG à G, PD à coté du PG, PG à G (09:00)

8-ROCK BACK, KICK BALL CROSS, MONTEREY 1/2 TURN

1-2 PD derrière, PDC sur PG

3&4 jette PD devant, plante PD à D, croise PG devant PD

5-6 pointe PD à D, pivote 1/2 tour à D et PD à coté du PG (03:00)

7-8 pointe PG à G, PG à coté du PD et PDC sur PG