

OVERRATED

CHOREGRAPHE: ALISON BIGGS-PETER METELNICK

MUSIQUE: OVERRATED – IM MCGRAW

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

INTRO: Commencer après le décompte 1,2,3,4

INTRODUCTION:

CHASSE RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 PG derrière, PDC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD derrière, PDC sur PG

1/2 SHUFFLE BACK ROCK STEP, 1/2 SHUFFLE BACK, ROCK STEP

1&2 pivote 1/2 tour à G et PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

3-4 PG derrière, PDC sur PD

5&6 pivote 1/2 tour à G et PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

7-8 PG derrière, PDC sur PD

DANSE:

SHUFFLE FWD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, 1/4 PIVOT TURN, STOMP, STOMP

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3-4& talon G devant, pause, ramène PG à côté du PD

5-6 PD devant, pivote 1/4 de tour à G (09:00)

RESTART AU MUR 11 A 03H00

7-8 tape PD à côté du PG, tape PG à côté du PD

RESTART AU MUR 3 A 03H00

RESTART AU MUR 7 A 03H00

L WEAVE, R SAILOR STEP, R WEAVE, L BACK ROCK STEP

1-2 croise PD devant PG, PG à G

3&4 PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 croise PG devant PD, PD à D

7-8 PG derrière, PDC sur PD

L STEP TURN, L SHUFFLE FWD, L FULL TURN, R SHUFFLE FWD

1-2 PG devant, pivote 1/2 tour à D et PDC sur PD (03:00)

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5-6 pivot 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant (03:00)

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

Option:

5-6 PD devant, PG devant

HEEL SWITCHES, HOLD AND CLAP, BACK, STEP TURN, WALK, WALK

1&2& talon G devant, ramène PG à coté du PD, talon D devant, ramène PD à coté du PG

3&4 talon G devant, frappe des mains, frappe des mains

&5-6 ramène PG à coté du PD, PD devant, pivote 1/2 tour à G et PDC sur PG (09:00)

7-8 PD devant, PG devant

TAG: CHAQUE FOIS QUE LA DANSE SE FINIT A 12H00

JAZZBOX

1-2 croise PD devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, PD devant

AU MUR 5 A 12:00 Refaire l'introduction après la jazzbox et avant de reprendre la danse