

SHUFFLE BOOGIE SOUL

Musique "Honky Tonk" by Preston Shannon – 116 BPM
Album "Midnight In Memphis", piste 8

Chorégraphe Ira Weisburd – USA – août 2010

Type Soul Line Dance, 4 murs, 48 temps, 56 pas, WCS

Niveau Débutant

*Démarrage de la danse: Intro musicale de 4x8, sur le mot « play »
« I'm gonna **PLAY** the High Class...*

Right Lindi, Left Lindi

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

Triples Forward, Rock Forward & Back

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, revenir sur D, revenir sur G
Style: Balancer les hanches en faisant les rock steps

Triples Backward, Rock Back & Forward

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en arrière
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière
5 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G, revenir sur D, revenir sur G
Style: Balancer les hanches en faisant les rock steps

Triple Forward, Step ½ Turn, Repeat

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

Side Steps with Claps

1 – 2 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
3 – 4 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap
5 – 6 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D + clap
7 – 8 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G + clap

R Temptation Steps, L Temptation Steps with ¼ Turn Left

1 – 2 Pas D (*rock*) en avant dans la diagonale, revenir sur G
3 – 4 Revenir sur D, clap
5 – 6 Pas G (*rock*) en avant dans la diagonale, revenir sur D
7 – 8 Revenir sur G avec ¼ de tour à gauche (9h), clap
Style: Fléchir légèrement les genoux et lever le haut du corps en faisant les rock steps

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : <http://www.israelidances.com/choreographer-iraweisburd.htm>

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=N1O8Fqd5ax4>