

STOP STARING AT MY EYES

CHOREGRAPHE: RAYMOND SARLEMIJN – NIELS POULSEN

MUSIQUE: BOOBS – THE BELLAMY BROTHERS

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 5 X 8 COMPTES

1-WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK LEFT FORWARD, CHASSE 1/4

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, PG à coté du PD, PD devant

5&6 PG devant, PDC sur PD

7&8 pivote 1/4 de tour à G et PG à G, PD à coté du PG, PG à G (09:00)

2-CROSS RIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR 1/4 LEFT CROSS

1-2 croise PD devant PG, PG à G

3&4 croise PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 croise PG devant PD, PD à D

7&8 croise PG derrière PD, pivote 1/4 de tour à G et PD à D, croise PG devant PD (06:00)

RESTART AU MUR 5 A 12:00

3-SIDE TOGETHER, RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FORWARD

1-2 PD à D, PG à coté du PD

3&4 PD à D, PG à coté du PG, PD devant

5-6 PG à G, PD à coté di PG

7&8 PG à G, PD à coté du PG, PG devant

4-KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/4 TURN, BRUSH, BRUSH, CLAP

1&2 coup de PD devant, pose la plante du PD à D, PDC sur PG

3-4 pointe PD à D, pivote 1/4 de tour à D et PD à coté du PG avec PDC sur PD (09:00)

5-6 pointe PG à G, rassemble PG à coté du PD

7&8 frotte les mains sur les hanches vers l'arrière, vers l'avant, frappe des mains

FINAL

AU MUR 14 A 06:00

Faire les 4 premiers comptes

Au 5ème compte PG devant, 1/2 tour à D pour finir a 12:00