

# STRONG BOUNDS

**CHOREGRAPHE:** SEVERINE FILLON

**MUSIQUE:** LONG GOODBYE – DWIGHT YOAKAM & MICHELLE BRANCH

**STYLE:** DANSE EN LIGNE – NOVICES/INTERMEDIAIRES – 64 COMPTES – 2 MURS

**INTRO:** 4 X 8 COMPTES

4 RESTART

1- RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK

1-2 PD à D, PG à coté du PD

3-4 PD devant, pause

5-6 PG à G, PD à coté du PG

7-8 PG derrière, croise PD devant genou G

**RESTART AU MUR 4 A 06:00**

2- STEP LOCK STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN, STEP, SCUFF

1-2 PD devant, croise PG derrière PD

3-4 PD devant, pause

5-6 PG devant, pivote 1/2 tour à D et PDC sur PD (06:00)

7-8 PG devant, frotte le talon G à coté du PD

**RESTART AU MUR 2 A 12:00**

**RESTART AU MUR 6 A 06:00**

3- JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP

1-2 croise PD devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, croise PG devant PD

5-6 PD à D, PDC sur PG

7-8 jette PD devant, pose PD devant

4- SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH

1-2 pivote les 2 talons vers le D, pause

3-4 ramène les 2 talons au centre, pause

5-6 pivote talon D vers la D, ramène talon D au centre

7-8 talon D devant, touche PD derrière

5- VINE 1/4 TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP

1-2 pivote 1/4 de tour à D et PD à D, croise PG derrière PD (03:00)

3-4 PD à D, frotte le talon G à coté du PD

5-6 croise PG devant PD, PDC sur PD

7-8 PG à G, croise PD devant PG

6- TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN, HOLD

1-2 pointe PG à G, PG devant

3-4 pointe PD à D, PD derrière

5-6 croise PG derrière PD, pivote 1/4 de tour à G et PD à D (12:00)

7-8 PG à G, pause

### **RESTART AU MUR 8 A 12:00**

7- STEP 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN X2, STOMP, X2

1-2 PD devant, pivote 1/2 tour à G et PDC sur PG

3-4 pivote 1/2 tour à G et pointe PD derrière, pose PD

5-6 pivote 1/2 tour à G et pointe PG devant, pose PG

7-8 tape PD devant et tape PG devant

8- MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP

1-2 PD devant, PDC sur PG

3-4 PD derrière, pause

5-6 PG derrière, PD à côté du PG

7-8 PG devant, tape PD à côté du PG sans poser le PDC