

TAG ON

CHOREGRAPHE: DAVID VILLELAS

MUSIQUE: TOO STRONG TO BREAK- BECCY COLE

STYLE: DANSE EN LIGNE – NOVICES – 64 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 5 X 8 COMPTES

2 RESTART

HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT, MONTEREY TURN

1-2 Talon D devant, ramène PD à coté du PG

3-4 talon G devant, ramène PG à coté du PD

5-6 pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à coté du PG (06:00)

7-8 pointe PG à G, PG à Coté du PD

HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT, MONTEREY TURN

1-2 Talon D devant, ramène PD à coté du PG

3-4 talon G devant, ramène PG à coté du PD

5-6 pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à coté du PG (12:00)

7-8 pointe PG à G, PG à Coté du PD

SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1-2 PD à D, PG à coté du PD

3-4 croise PD devant PG, pause

5-6 PG à G, PD à coté du PG

7-8 croise PG devant PD, pause

RESTART AU MUR 3 (12:00)

KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK

1-2 jette PD devant, PD derrière

3-4 jette PG devant, PG derrière

5-6 jette PD devant, PD derrière

7-8 jette PG devant, PG derrière

RESTART AU MUR 6 (12:00)

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD

1-2 talon D devant, pose PD

3-4 talon G devant, pose PG

5-6 PD devant, PDC sur PG

7-8 pivote 1/2 tour à D en posant PD devant, pause (06:00)

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD

1-2 talon G devant, pose PG

3-4 talon D devant, pose PD

5-6 PG devant, PDC sur PD

7-8 pivote 1/2 tour à G en posant PG devant, pause (12:00)

JAZZ BOX, CROSS, JAZZ BOX, CROSS, HOLD

1-2 croise PD devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, croise PG devant PD

5-6 PD derrière, PG à G

7-8 croise PD devant PG, pause

STEP LEFT, CROSS, STEP LEFT, CROSS, ROCK STEP, 1/2 TURN, STAMP

1-2 PG à G, croise PD devant PG

3-4 PG à G, croise PD devant PG

5-6 PG à G, PDC sur PD

7-8 pivote 1/2 tour à D et PG à G, tape PD à coté du PG sans mettre le PDC (06:00)