

THE BOMP

CHOREGRAPHE: KIM RAY

MUSIQUE: WHO PUT THE BOMP – THE OVERTONES

STYLE: DANSE EN LIGNE – NOVICES – 64 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 1 X 8 COMPTES

1- TOE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe PD devant, pose le talon D
- 3-4 Pointe PG devant, pose le talon G
- 5-6 PD devant, PDC sur PG
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

2- TOE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe PD devant, pose le talon D
- 3-4 Pointe PG devant, pose le talon G
- 5-6 PD devant, PDC sur PG
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

3- STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN, HOLD, STEP 1/4 TURN, CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant, pause
- 3-4 pivote 1/2 tour à G et PDC sur PG, pause (06:00)
- 5-6 PD devant, pivote 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03:00)
- 7-8 croise PD devant PG, pause

4- STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 grand pas arrière G avec un coup de hanche vers l'arrière, pause
- 3-4 PD à côté du PG, pause
- 5-6 PG devant, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, pause

5- SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD, ROCK BACK

- 1-2 PD à D, pause
- 3-4 PG derrière, PDC sur PD
- 5-6 PG à G, pause
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

6- RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-2 PD à D, PG à coté du PD
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG à G, PD à coté du PG
- 7-8 PG derrière, pause

7- RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PD derrière, croise PG devant PD
- 3-4 PD derrière, pause
- 5-6 PG derrière, PD à coté du PG
- 7-8 PG devant, pause

8- WALK FORWARD, HOLD, RUN 3/4 TURN LEFT

- 1-2 PD devant, pause
- 3-4 PG devant, pause
- 5-6 PD devant, 1/4 de tour à G et PG devant (12:00)
- 7-8 1/4 de tour à G et PD devant, 1/4 de tour à G et PG devant (06:00)