

# THINKING COUNTRY

**CHOREGRAPHE:** SIMON WARD

**MUSIQUE:** WHAT WAS I THINKIN' – DIERKS BENTLEY

**STYLE:** DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 48 COMPTES – 4 MURS

**INTRO:** 4 X 8 COMPTES

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH

- 1-2 PD à D, croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, touche PD à côté du PG
- 7-8 PD à D, touche PG à côté du PD

LEFT 1/4 TURN VINE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH

- 1-2 PG à G, croise PD derrière PG
- 3-4 pivote 1/4 de tour à G et PG devant, touche PD à côté du PG (09:00)
- 5-6 PD à D, touche PG à côté du PD
- 7-8 PG à G, touche PD à côté du PG

RIGHT STEP LOCK STEP, BRUSH, LEFT STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1-2 PD devant, croise PG derrière PD
- 3-4 PD devant, frotte la plante du PG à côté du PD
- 5-6 PG devant, croise PD derrière PG
- 7-8 PG devant, frotte la plante du PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, WALK, WALK

- 1-2 PD devant, PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, PDC sur PG
- 5-6 PD devant, pivote 1/2 tour à G et PDC sur PG (03:00)
- 7-8 PD devant, PG devant

RIGHT FORWARD WITH TOE FAN, LEFT FORWARD WITH TOE FAN

- 1-2 tape PD devant en pivotant le pointe du PD vers la G, pivote la pointe du PD à D
- 3-4 pivote la pointe du PD à G, pivote pointe PD à D et PDC sur PD
- 5-6 tape PG devant en pivotant la pointe du PG à D, pivote pointe du PG à G
- 7-8 pivote la pointe du PG à G, pivote pointe du PG à G et PDC sur PG

RIGHT K STEP WITH CLAP AND TOUCHES

- 1-2 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD et frappe des mains
- 3-4 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG et frappe des mains
- 5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD et frappe des mains
- 7-8 PG en diagonale avant G, touche PD à côté du PG et frappe des mains